

MINISTERSTWO  
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

PODSEKRETARZ STANU  
*dr hab. prof. IH PAN Magdalena Gawin*

Warszawa, 23 października 2020 r.

Wielebny  
Ksiądz **Paweł Minta**

Proboszcz Parafii pw. św. Michała Archanioła  
w Domachowie

*Szanowny Księżu Proboszczu,*

*w 2020 r. zakończył się, kolejny etap kompleksowej restauracji kościoła parafialnego pw. św. Michała Archanioła w Domachowie, prowadzonej od 2017 r. w ramach projektu „Renowacja zabytkowych obiektów sakralnej architektury drewnianej regionu Wielkopolski”. Projekt współfinansowany przez Unię Europejską jest częścią Programu Operacyjnego „Infrastruktura i Środowisko na lata 2014 – 2020”.*

*Z tej okazji ręce Czcigodnego Księdza Proboszcza pragnę złożyć serdeczne podziękowanie za szczególne zaangażowanie w dzieło rewaloryzacji drewnianego zabytku sakralnego, o wielowiekowej historii, sięgającej korzeniami połowy XIV stulecia. Podziw budzi imponujący zakres prac obejmujący m.in. konserwację polichromii stropu w prezbiterium i nawie oraz renowację bogatego drewnianego wyposażenia świątyni, pochodzącego przeważnie z 4. ćw. XVIII w.*

*Podczas szeroko zakrojonych, rutynowych - wydawałoby się - działań konserwatorskich, dokonano interesujących odkryć we wnętrzu kościoła. Odślonięto m.in. ukrytą dotychczas pod deskowaniem polichromię figuralną o tematyce biblijnej i ornamentálną (z licznymi inskrypcjami), pokrywającą zręb oraz elementy konstrukcji słupowo – ramowej.*

*Polichromia o bogatej tematyce, kompozycji, zróżnicowanej kolorystyce i ornamentacji stanowi unikatowy na terenie województwa wielkopolskiego przykład malarstwa ściennego, najprawdopodobniej z końca XVI wieku. Wydobyte na światło dzienne malowidła poddano konserwacji zabezpieczającej.*

*Długofalowe zadanie konserwatorskie w domachowskiej świątyni, stworzyło znakomitą okazję do przeprowadzenia badań konstrukcyjnych i badań dendrochronologicznych (wykonanych w 2019 r. na zlecenie Wielkopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków), które radykalnie zmieniły dotychczasowy stan wiedzy na temat zabytku. Badania te wykazały bowiem, że kościół - datowano na 1568 r. - jest 200 lat starszy niż do tej pory sądzono. Wyniki laboratoryjnych analiz dendrochronologicznych przeprowadzonych przez prof. Marka Krąpca wskazują, iż świątynia była budowana w latach 1368 – 1369, co pozwala wysunąć hipotezę, że kościół w Domachowie jest najstarszym, znanym na ziemiach polskich drewnianym zabytkiem sakralnym, z zachowaną średniowieczną storczykową więźbą dachową.*

*Wyrażam najwyższe uznanie dla Wielebnego Księdza Proboszcza za niezwykle zaangażowanie w realizację konserwacji kościoła parafialnego pw. św. Michała Archanioła w Domachowie i osobiste wsparcie dla działań badawczych związanych z odkryciem polichromii oraz upowszechnieniem wiedzy o zabytku. Czynię to z tym większą satysfakcją, że mamy do czynienia z zabytkiem drewnianym, a postawa Księdza Proboszcza troskliwego gospodarza i administratora może być wzorem do naśladowania w sprawowaniu opieki nad zabytkami sakralnymi – jakże ważnym elementem naszego dziedzictwa.*

*Gratuluje wykonawcom prac remontowo-konserwatorskich, przeprowadzonych z dużym zaangażowaniem.*

*Słowa uznania kieruję również do pracowników Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Poznaniu na czele z panią Jolantą Goszczyńską – Wielkopolską Wojewódzką Konserwator Zabytków za skrupulatny nadzór nad wielce skomplikowanymi pracami konserwatorskimi, wykonanymi zgodnie ze sztuką konserwatorską w poszanowaniu walorów architektonicznych i artystycznych.*

*Z całego serca dziękuję wszystkim, którzy podjęli trud opieki nad cennym zabytkiem drewnianego budownictwa sakralnego w Parafii. pw. św. Michała Archanioła w Domachowie.*

Magdalena Gawin